

英突遣大隊空軍 集中馬來亞北境

（新加坡十日路透社電）現有若干強大之英蘇飛機，已由此起飛，以增強馬來北部之哨戒空軍機隊。於此可證近數月來英澳空軍之聯合努力，已增強不少力量。（新加坡十日合衆電）此間本日宣布，皇家空軍之伯倫罕式蘇炸機一隊，已由新加坡開出，前往馬來亞北部之航空站增防，因新加坡空軍之實力最近已經增強，故得抽出調往前方，以增進馬來亞各地之保障。一羣蘭絲十日路透社電）今日乘飛機抵此之遠東英軍總司令萊佛士爵士，在此召集澳洲防務會議，與澳空相及澳洲海陸空軍參謀長會商。

（瑞典京城十日路透電）現任英國陸海空軍遠東總司令梭芳上將，本日乘飛機抵達澳大利亞，將與當地英國軍事長官商討澳大利亞之防務問題。

馬尼刺緊急處置
防第五縱隊活動

英美行政領袖包括閣議秘書華生君在內討論國防問題而發言。委員云：「吾人應準備禦用吾人所有之物，以保禦我之生命，及一切吾人應禦之物品，美國上週派兵駐紮通過祖國法案矣，則，以保護更無無等之生活，惟彼在必要時，應有履行其對其主權盡努力之準備也。」

（華盛頓十日電）華盛頓華法團居民委員會委員長勞勃氏對記者說：「該會將盡力之舉，以抵抗外來之侵略，自週末起將與美國總統華生君商議，以備國生之舉，現時聯邦民主黨團頭上之一切無聊威脅，非法律者人民更應立時感覺，自明天下議院通過時聯邦民主黨團案可以徵知華氏已明瞭當前之危機，非人雖已漸能自足，然欲維持反民主之勢力，亦必須明瞭華氏國情之必要。」

馬尼刺緊急處置 防第五縱隊活動

（馬尼刺十日電）菲律賓委員會發表之正式數字：自六月四日，日僑菲五百八十八人，由日來菲者僅五百八十八人，其人多照此新美日同盟條約之規定，當此菲美日同盟條約日緊之際，日人來菲者甚衆，但與衆皆僑居，同時據可靠消息，美日國聯勢調查局已派出數十人，調查調查此間之僑居之中國僑民來菲之外人，以保禦其生命，並從事中謀保護其利益，武官亦將採取行動，外人之無非當職業者，即驅逐出境，荷阿爾都議會議員羅氏說：「已議決提出一案，規定禁絕不許人民入外國籍之國家者，禁止其在菲歸化、據賴氏稱：德國爲此種國家。

倫敦作迅雷行動 突撤回駐羅使節

全部館員五十人定期返國

(倫敦十日路透電) 請英政府發給護照、何氏及其金
五節前後乘船返國、將於二月十
日以前返抵香港、
據官方消息宣佈、英政府已正式
將駐羅馬尼亞公使撤銷、
(聖羅十日路透電)
據官方消息宣佈、英公使何
爵士、今午照會英政府、
與羅馬尼亞斷絕外交關係、
(聖羅十日路透電)
羅馬尼亞斷絕英交、但此舉尚未
英國與羅馬尼亞斷交、但此舉尚未
歐洲未經官方證實、
歐尚未經官方證實、
(倫敦十日路透電)
官方頃稱、英政府與羅馬尼亞斷
絕外交關係、

邱吉爾促巴爾幹國家

致隨英倫作戰
望羅斯福加緊軍火援助

紐約成立

援英公團
 本日紐約的華僑及一美國駐英公團，其宗旨，是為援助英國領袖及英國之運動。第一，籌備將該團中國人救護之役之後有，會員中有人被救護之役後有，人，不知其名也。
 (倫敦每日泰晤士報)

日本駐英公使，於本月廿一日，致電英政府，謂日本對英之友好，已達於極點，英政府應予答復。英政府於本月廿二日，致電日本駐英公使，謂英政府對日本之友好，亦已達於極點，日本政府應予答復。此電之內容，係指日本對英之友好，已達於極點，英政府應予答復。英政府於本月廿二日，致電日本駐英公使，謂英政府對日本之友好，亦已達於極點，日本政府應予答復。此電之內容，係指日本對英之友好，已達於極點，英政府應予答復。

柏林傳出驚人預測
法現局僅暫時性

法國破壞、此間問題固已在巴黎談判多次云、昨夜德報均稱、今日或明日、賴伐爾之新政府即可成立、貝當將仍處首席地位、賴伐爾任總理、掌理一切大權、現內閣尚有閣員、除德朗、洪格格外、均將去職、

法政府局部改組 達朗任內閣協理

兼攬海外兩部爲領袖閣員 對德合作策將有新的實現

美孤立派反對下

[illegible]

邱吉爾演辭暗示
英本土即將被攻

倫敦人士認決鬥期已屆臨

廉隅大使由京飛滬

即將轉道華北赴任

東京美國教士

準備由日撤退

(東京十日路透電) 第九號改正法律案、保護法中改正法律案、政體金法中改正法律、里原案通過、其後、英氏上星期六日曾訪晤、曾於昨日下午召集英、美兩國會、開提從速由日撤退、續提出○大正二

弗朗哥

三修正法案
(東京十日中央社電)
日資院陸全會議決、于上午十時九分舉行、由諸類委員、及選出議員委員等之建議類

啓程赴緬
(南京十日合衆)
昨日(即前未證實消息)聞蔣將軍偕西班牙公使蘇納、將於星期一啟程、以後將再赴前線。



各地代表聚首一堂

共謀解除人民痛苦

民政會議昨晨在京正式揭幕

內政部長陳羣報告大會宗旨語多懇切

大會籌備經過

主席致開會詞

致電文

出席委員



立法院會議昨通過 修正鐵道部組織法

國民革命的演進與中心勢力的增強

六、新體制運動的發動

中行蘇州分行開幕

存款達五百餘萬

前往兌換輔幣者頗為擁擠

一週時局報告

宣傳部八日廣播詞

一、東亞聯盟中國總管成立

中央儲備銀行



資本總額壹仟萬元

本行特權

- 一、發行本位幣及輔幣之兌換券
- 二、經理國庫
- 三、承辦內外債並經理其還本付息事宜

本行業務

- 一、經理國庫營業金銀之收付
- 二、代理全國銀行準備金
- 三、代理地方公庫
- 四、經收存款
- 五、國民政府發行或保證之國庫證券及公債利息之重貼現
- 六、國內銀行承兌票國內商業匯票及期票之重貼現
- 七、買賣國外支付之匯票
- 八、買賣國內外股票及債券
- 九、買賣國民政府發行或保證之公債債券
- 十、買賣生金銀及外國貨幣
- 十一、辦理國內外匯兌及發行本票
- 十二、以生金銀為抵押之放款
- 十三、以國民政府發行或保證之公債債券為抵押之放款
- 十四、政府委託之信託業務
- 十五、代理收付各種款項

總行 南京

電報掛號 電 郵

分行 上海

電報掛號 電 郵

支行 蘇州

電報掛號 電 郵

中亞銀行召集第一屆股東常會通告

財政部稅務署通告

警政部政治警察署招標承造感化院犯人鐵床通告

警政部政治警察署招標承造感化院犯人鐵床通告

義國第四要港熱那亞 遭英艦隊砲火攻擊

重轟炸機亦出動助戰

【倫敦十日電】英海軍部公報稱，英艦隊於昨(十)日對熱那亞港發動猛烈砲擊，擊中該港多處重要目標，引起大火。英海軍部並稱，英重轟炸機亦出動助戰，投下大量燃燒彈及高爆炸彈，引起多處大火。英海軍部並稱，英艦隊在熱那亞港外，擊沉德軍潛艇一艘，俘獲德軍水手十餘人。英海軍部並稱，英艦隊在熱那亞港外，擊沉德軍貨船一艘，俘獲德軍水手十餘人。英海軍部並稱，英艦隊在熱那亞港外，擊沉德軍貨船一艘，俘獲德軍水手十餘人。

義將趕派援軍 赴里比亞前線

英鐵甲車隊向特里波里猛進

【羅馬十日電】義軍政府公報稱，義軍政府已決定派援軍赴里比亞前線，以援助意軍。義軍政府並稱，義軍政府已決定派援軍赴里比亞前線，以援助意軍。義軍政府並稱，義軍政府已決定派援軍赴里比亞前線，以援助意軍。義軍政府並稱，義軍政府已決定派援軍赴里比亞前線，以援助意軍。義軍政府並稱，義軍政府已決定派援軍赴里比亞前線，以援助意軍。

泰國煤油銷路 泰半運往德義

【曼谷十日電】泰國煤油銷路，泰半運往德義。泰國煤油銷路，泰半運往德義。泰國煤油銷路，泰半運往德義。泰國煤油銷路，泰半運往德義。泰國煤油銷路，泰半運往德義。泰國煤油銷路，泰半運往德義。泰國煤油銷路，泰半運往德義。泰國煤油銷路，泰半運往德義。泰國煤油銷路，泰半運往德義。

德機飛渡大西洋 首次襲擊冰島

挪威海岸發生劇烈空戰

【倫敦十日電】德機飛渡大西洋，首次襲擊冰島。德機飛渡大西洋，首次襲擊冰島。德機飛渡大西洋，首次襲擊冰島。德機飛渡大西洋，首次襲擊冰島。德機飛渡大西洋，首次襲擊冰島。德機飛渡大西洋，首次襲擊冰島。德機飛渡大西洋，首次襲擊冰島。德機飛渡大西洋，首次襲擊冰島。德機飛渡大西洋，首次襲擊冰島。德機飛渡大西洋，首次襲擊冰島。

對中日前途應有的認識

對中日前途應有的認識。對中日前途應有的認識。對中日前途應有的認識。對中日前途應有的認識。對中日前途應有的認識。對中日前途應有的認識。對中日前途應有的認識。對中日前途應有的認識。對中日前途應有的認識。對中日前途應有的認識。



義希機交綏

義希機交綏。義希機交綏。義希機交綏。義希機交綏。義希機交綏。義希機交綏。義希機交綏。義希機交綏。義希機交綏。義希機交綏。

南國拘捕 恐怖份子

南國拘捕恐怖份子。南國拘捕恐怖份子。南國拘捕恐怖份子。南國拘捕恐怖份子。南國拘捕恐怖份子。南國拘捕恐怖份子。南國拘捕恐怖份子。南國拘捕恐怖份子。南國拘捕恐怖份子。南國拘捕恐怖份子。

稿特

虎標萬金油

功效神速

千鈞一髮

科學複製成分純粹

虎骨 熊掌 鹿茸

虎骨：補腎壯陽，強筋健骨。熊掌：滋陰補腎，益氣養血。鹿茸：補腎壯陽，強筋健骨。

元二瓶每世濟及普
三一九二九：貨購話電
售出有均房藥國全
品出行藥大靈美號四一六路京南海上

重慶市米市場管理委員會

集議商討工部局所提建議

[illegible]

香港郵政局

時據上海郵政管理局消息，香港郵政局因管理不善，已於一月一日起將所有本地通訊及國外之信件，郵價目如下：凡寄香港本埠信件，由四仙加至五仙，寄英國郵政第一個遠東郵局（一五五加至二五），過遠東之郵費照原來規定收收，已充實，即可解決。

增加郵費

理髮業糾紛

法界某白政理髮業糾紛，因拒絕開門，發生紛、紛、紛（九日）一發生，茲將此事經過條件，工已先後，要求條件，資

現在人數有一千五百人左右

日蝕全 一點八分
蝕五 大治一
蝕五 五分、九江
一點五九分、其皆可
見金陳地點、經度皆探
悉、計西曆初時開爲
一三點十五分、圖則一
三點五分、實應一三點
三五分、由陽一三點二
八分、崇安一點四十七
分、順星一點三十八分

法商電車工人

聚毆工會人員

動武工人已由捕房拘押偵究

昨晨法租界員警路過工會車房時，見該處工人與生衛安車公司取牌，發生衝突，有數人受傷，數人被捕，法商車廠工頭之組，工役昨日致電取牌之組，工會方面派員三人前往，當該公司各工友，因發覺工人反對薪付，因發

生口角，互相動武，被捉之工人，數名被捕，昨該車房員警，結果傷數人，捕房昨晨接獲報警，派一隊及廿名警員，車一輛，馳往該公司，將工人與警員拘捕，及動武之工人八名，五連警在場之藥康生與六工人，即清

市民投機狂熱

銀號數逾百家

[illegible]

力智進，則公溝接通，其領
、自行向公溝接通、其領
方法、不能一致、致公溝
備及其系統、受其妨礙、
面臨公路各建築物前之
道側石口等、亦隨各渠之
要及財力而任意鋪設、或
不加修築、均屬有礙路政
故市公用局曾頒行接通公
貼費暫行規則暨修建側石
及人行道貼費暫行規則等
法法規兩條、凡市民欲將

修正接溝費用

市內各公私建築物之管造、率就各該業主自行、向公溝接造、其主、不能一致、致公溝、及其系統、受其妨礙、臨公路各建築物前之人、側石力而害、亦隨各業主之任意鋪設、或加修築、均屬有礙路通、市公用局曾頒行接造公、行人道貼費暫行規則暨、費暫行規則暨修建側石、法規則等、凡市民欲、

號六廿百二第證給所驗化生衛央中

天生戒煙奇草
草原草形式
絕無絲毫毒質

雲南天產

草蝶胡

身染毒癮永不出頭

送隨接隨：號二〇九七九：貨購話電

奇跡可試

一、將草一片，塞入煙槍，五分鐘後，老鴉膏化盡，錢若刀刮，即成煙土，大煙便吸。

二、將草一兩，水六錢，煮成三錢，即成煙土。

三、販賣後，大便通暢，如常。

價目 原價每盒五元 特價祇收三元

上海勞合路六一號

新光藥房

代理發售

外埠代理

[illegible][illegible]

氣氣如定石

十六日、十七日、十八日、十九日、二十日、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

工部局副總董

米契爾已就職
卡納啓程返美

新任工部局總董米契爾，自經選局出
次發表，業經已於前（十日）乘輪到星，
當即蒞事，並拜會各董事，頗見親睦，
又與各局副總董
亦余、麥本維、
士、密爾、及馬爾斯等，均期四至，一陳

華豐工業公司
經理王被綁
昨晚六時許，康福股
延平路日發生一綁架案，
綁者爲常州人謝叔初，
現由公安局逮捕。該初於
昨晚六時許，康福股
延平路日發生一綁架案，
綁者爲常州人謝叔初，
現由公安局逮捕。該初於

[illegible]

五號中街英公司(製造
東亞路七二五號)經理
潮漢有七二一號汽車
晚由東亞路中回寓、經
順脫路延平路口時、遇
名、攔住去路、一擁登車
將司機攔下、由前駕駛
強馳、將謝架夫、一說保
驅逐下車者、係謝之保
因該保僅並無手槍、故當

[illegible][illegible][illegible][illegible]

新天地



好萊塢一對神祕夫妻

卓別麟·寶蓮·高黛·謠言風雨滿城



「大鬧天宮」以後，卓別麟與寶蓮高黛，在好萊塢，成爲了最受矚目的明星。他們在「大鬧天宮」中，所表現的幽默與諷刺，曾使無數人捧腹大笑。現在，他們又將推出另一部巨片，名為「摩登時代」。

正半月·燒香·去·虹廟巡禮



「虹廟巡禮」，是上海市民，在農曆正月十五日，所舉行的一種傳統習俗。這一天，人們會成群結隊，前往虹廟，進香祈禱。

像有客觀有主觀

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

記：趙如泉

趙如泉，是一位著名的演員。他在多部電影中，都有精彩的演出。他的演技，深受觀眾的喜愛。

趙如泉的演技，不僅在於他的動作，更在於他的表情。他能夠通過一個眼神，一個動作，將角色的內心世界，表現得淋漓盡致。

趙如泉的演技，是他在多年演藝生涯中，不斷磨練的結果。他是一個非常努力的人，他總是能夠在最短的時間內，掌握一個角色的特點。

趙如泉的演技，是他在多年演藝生涯中，不斷磨練的結果。他是一個非常努力的人，他總是能夠在最短的時間內，掌握一個角色的特點。

趙如泉的演技，是他在多年演藝生涯中，不斷磨練的結果。他是一個非常努力的人，他總是能夠在最短的時間內，掌握一個角色的特點。

趙如泉的演技，是他在多年演藝生涯中，不斷磨練的結果。他是一個非常努力的人，他總是能夠在最短的時間內，掌握一個角色的特點。

趙如泉的演技，是他在多年演藝生涯中，不斷磨練的結果。他是一個非常努力的人，他總是能夠在最短的時間內，掌握一個角色的特點。

趙如泉的演技，是他在多年演藝生涯中，不斷磨練的結果。他是一個非常努力的人，他總是能夠在最短的時間內，掌握一個角色的特點。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

「像」，在攝影術上，是一個客觀的現象。但是，在藝術上，它卻是一個主觀的表現。一個好的攝影家，應該能夠在客觀的基礎上，加入自己的主觀感受。

天外流鶯：熱鬧風趣的歌唱片

特約記者

「天外流鶯」，是一部非常有趣的歌唱片。它由多位著名的歌手演唱，內容豐富，風格多樣。

「天外流鶯」，是一部非常有趣的歌唱片。它由多位著名的歌手演唱，內容豐富，風格多樣。

「天外流鶯」，是一部非常有趣的歌唱片。它由多位著名的歌手演唱，內容豐富，風格多樣。

「天外流鶯」，是一部非常有趣的歌唱片。它由多位著名的歌手演唱，內容豐富，風格多樣。

「天外流鶯」，是一部非常有趣的歌唱片。它由多位著名的歌手演唱，內容豐富，風格多樣。

「天外流鶯」，是一部非常有趣的歌唱片。它由多位著名的歌手演唱，內容豐富，風格多樣。

「天外流鶯」，是一部非常有趣的歌唱片。它由多位著名的歌手演唱，內容豐富，風格多樣。

「天外流鶯」，是一部非常有趣的歌唱片。它由多位著名的歌手演唱，內容豐富，風格多樣。

「天外流鶯」，是一部非常有趣的歌唱片。它由多位著名的歌手演唱，內容豐富，風格多樣。

「天外流鶯」，是一部非常有趣的歌唱片。它由多位著名的歌手演唱，內容豐富，風格多樣。

「天外流鶯」，是一部非常有趣的歌唱片。它由多位著名的歌手演唱，內容豐富，風格多樣。

「天外流鶯」，是一部非常有趣的歌唱片。它由多位著名的歌手演唱，內容豐富，風格多樣。

